

---

# TANZCLUB

@ RedSapata Tanzfabrik



TALENTEFÖRDERUNG FÜR TANZ UND BÜHNE

---

---

# AUSGANGSPUNKT

Das Team der RedSapata Tanzfabrik hat verstärkt Anfragen zu Angeboten für **Jugendliche und junge Erwachsene** erhalten. Im Besonderen wurde ein hohes Interesse an **intensivem Training, Orientierung, Vertiefung im Tanzbereich** mit **alternativem, individuellen und aktuellen Zugang** angesprochen. Mit Tanzclub möchten wir auf diese Nachfrage reagieren und ein Programm präsentieren, das in vielfacher Hinsicht **Mehrwert** erzeugt.

Unsere Haltung und Herangehensweise ist daran orientiert, **Individuen zu fördern** und ihnen Methoden und Projekte anzubieten, die einerseits **Professionalität** ermöglichen und andererseits ein Umfeld schaffen, wo das Lernen und Entwickeln durch eine **Atmosphäre von Wertschätzung, Respekt und Wohlfühlen** geprägt ist.

---

---

Oft orientieren sich Tanzausbildungen, Intensivtrainings oder ähnliche Förderinstrumente an vergleichbarer Leistung und Wettbewerb - wir möchten hier bewusst einen anderen Zugang wählen und die Leistungsorientierung in einem neuen Licht sehen. Leistung ja, aber in Konkurrenz zu den eigenen Zielen und Möglichkeiten. Unsere Erfahrung zeigt, dass so nicht nur die **persönliche Einstellung zum Tanz gestärkt** wird, die **Motivation steigt**, sondern das angestrebte **technische Level auch viel schneller erreicht** werden kann. Auf Grund der bestehenden Nachfrage und unserer bestehender Möglichkeiten (räumliche und strukturelle Verhältnisse, Netzwerk an lokalen und internationalen TänzerInnen und ChoreographInnen sowie TanzpädagogInnen) sowie unserer **Haltung zur Tanzkunst**, sind wir in der Lage auf die Nachfrage nach einem alternativen, **am Individuum orientierten Programm für zeitgenössische und populäre Tanzkunst** zu reagieren. Unsere Antwort lautet: TANZCLUB - als **Talentförderung**, als **Fusion von Tanzcompany und Ausbildung**, als Ermöglichung von **individuellen Gestaltungsräumen**.

---

---

# TANZCLUB in Stichworten

- **wöchentliches Training** im Bereich Tanztechnik (basierend auf zeitgenössischen Tanzkonzepten), Präsenz, Kreativität und Bühne
  - internationale Gastlehrer\_Innen & Stammllehrer\_Innen
  - **Zweiphasen-Training**: 1. Phase Techniken, Vielfalt und Gruppenentwicklung, 2. Phase: Erarbeitung einer Performance
  - Ziel: Aufbau von Performance, Dance & Stage Skills
  - Vernetzung mit lokalen Künstler\_Innen, Verständnis für Bühnenkunst und eigene Gestaltungsmöglichkeiten fördern
  - optional: **Vorbereitung** auf eine professionelle Karriere oder Studium im Bereich Tanz
  - **Orientierungshilfe** für eigene Entwicklung im Bereich Tanz- und Bewerbungskunst und/oder -pädagogik
  - Nutzung des **ExpertInnen-Pools** zur Generierung von Mehrwert für die TeilnehmerInnen am Programm
-

---

# ZIELGRUPPE

- Interessierte, die sich im Tanzbereich fortbilden möchten
  - Talente, die sich auf eine professionelle Karriere oder Ausbildung im Bereich Bühne vorbereiten möchten
  - Personen, die sich für eine alternative und **innovative, qualitative und anspruchsvolle Methodik** im Tanz- und Bühnenbereich interessieren
  - Personen, die selbst gestalten möchten und auf der Bühne stehen möchten
  - Personen, die in einem Team lernen und arbeiten möchten
  - Jugendliche und junge Erwachsene
-

---

# ZEITLICHER RAHMEN

- Ab November 2019
  - wöchentlich **zwei Kerntrainings**: Di 17:00-18:20 & Fr 16-18 Uhr Stage Skills + **zwei aus vier regulären Kursen zur Wahl** (Contemporary Dance, Contemporary Ballett, Jazz Dance, Hip Hop, Contemporary & Urban Fusion u. a.), **1 mal im Monat samstags** zuzüglich möglicher Proben, **individuelle zeitliche Trainingseinteilung**
  - Aufführung im Mai /Juni 2020, danach Sommerferien und wahlweise Angebote im Sommerprogramm
  - Ferien von November bis Juni laut Schulferienordnung
  - Info- und Aufnahmeworkshops: Fr 14.6 / Mi 4.9. je 16-28 Uhr und Do 10.10. 15-17 Uhr
-

---

# exemplarischer STUNDENPLAN

beispielhafter Stundenplan bei Vollbelegung (optional):

DI	MI	DO	FR	SA
17:00 Stage Skills (1,25 h)	17:30 Active Bodies (1,5 h)		16:00 Stage Skills (2 h)	Stage Skills & Special Guests einmal im Monat (3-4 h)
18:30 Contemporary Dance (1,5 h)	19:00 Contemporary Ballett (1,5 h)	19:30 Hip Hop oder Jazz Dance (1,5 h)		

---

---

# ORGANISATORISCHER RAHMEN

- Projektträger\_In: RedSapata Tanzfabrik
  - Raum: Studio der Tanzfabrik in der Tabakfabrik Linz, Ludlgasse 19, 4020 Linz
  - Stammreferent\_Innen: Ilona Roth, Lena Setzwein, Samer Alkurdi
  - Gastreferent\_Innen: Künstler\_Innen der RedSapata Tanzfabrik Residencies (international) & lokale Profis
  - November bis Ende Mai/Juni 2020
  - Vorstellungen
  - Teilnahme am darauffolgenden Tanzclub-Jahr wieder möglich
-



---

# PREISLICHER RAHMEN

Da wir eine gemeinnützig orientierte Organisation zur Förderung von Tanzkunst und Profi-KünstlerInnen sind, ist es **kein Ziel Gewinne** zu erwirtschaften, sondern auf eine Anfrage zu reagieren und **Potentiale zu nutzen, Talente zu fördern** und die Tanzkunst an sich in den Vordergrund zu rücken. Daher haben wir uns bei der Kalkulation daran orientiert **günstige Konditionen** zu schaffen und die **Qualität gleichzeitig zu ermöglichen**. Auf Grund bereits bestehender Programme und Ressourcen ist es uns möglich folgende Konditionen anzubieten:

**Kosten gesamt: 1548 € (für eine Laufzeit 11/19-06/20)**

**Aufteilung** auf monatlich 129 € (auf 12 Monate) oder semesterweise möglich, Förderung im Einzelfall möglich, abhängig von Gruppengröße

---

---

# zusätzliche PREISINFOS

Bei vier Trainings wöchentlich (vier Trainings können an zwei Tagen absolviert werden) inkl. Sondertrainings fallen **Normalkosten von mindestens 240 € im Monat** teilnehmerseitig an. Durch eine Kombination von Trainern und Ressourcen sowie eine Fokussierung auf eine gezielte Fördergruppe können wir die **Kosten reduzieren** und einen Preis von **129 €** pro Monat (auf 12 Monate gerechnet, Ferienmonate inkludiert) reduzieren. Bei diesem Preis ist keine Gewinnabsicht vorhanden, die Qualität wird dabei in den Vordergrund gerückt. Für Personen, die sich das Programm nicht leisten können, aber mit großem Engagement überzeugen, können Sonderkonditionen angeboten werden (abhängig von der Dringlichkeit und Gruppengröße).

---

---

# mögliche CHANCEN & OPTIONEN

- Teilnahme an den **Sommertanztagen** (ausgewählte Workshops kostenfrei für TeilnehmerInnen des Tanzclubs)
  - **Beteiligung an Projekten** unserer Residency-Gäste und **Nutzung des Workshop-Angebots** (kostenfrei oder vergünstigt, erfolgt nach Auswahl)
  - Beteiligung am Projekt **10+10 Brücken** (kostenfrei, erfolgt nach Auswahl)
-

---

# AUFNAHMEKRITERIEN

- Interesse an Tanz und Bühne, Entdeckungsdrang, Interesse an Neuem, Offenheit, Neugierde
  - Vorkenntnisse oder Talent im Tanzbereich
  - Motivation und Durchhaltevermögen
  - Interesse in einer Gruppe zu arbeiten
  - Interesse an eigener Entwicklung
  - Lust auf Bühne
  - Bewerbung durch Online-Formular auf [www.redsapata.com](http://www.redsapata.com)
-

---

# VORTEILE TANZCLUB Students

- Arbeit mit alternativen, aktuellen und neuen künstlerischen Methoden und Zugängen
  - Arbeit mit internationalen Gästen
  - zeitgenössisches und populäres Training
  - Stärkung des eigenen Ausdrucks, Kreativität & Individualität
  - Beteiligung an Projekten
  - Teammitglied, ähnlich wie bei einer Tanzcompany
  - gegenseitige Unterstützung
  - individuelle Leistungssteigerung und Weiterentwicklung
  - Vernetzung und Austausch, Zugang zum Profi-Netzwerk
  - Ermäßigungen (bis zu 100%) für weitere Tanzangebote
  - Auftritte
  - Zertifikat
-

---

[www.redsapata.com](http://www.redsapata.com)

**RedSapata**

T A N Z A N I A F A B R I K

---